

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Городской психолого-педагогический центр «Потенциал»



Подписано цифровой
подписью: Маслова Ирина
Владимировна

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»
Протокол №1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБУ ДО ГППЦ «Потенциал»

№ 366 от 28.08.2025

И.В. Маслова



Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Сказки на песке»
2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев (1 учебный год)
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:

Клевко Е.В., учитель-дефектолог

г. Барнаул, 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	7
1.3. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации	15
2.3. Методические материалы	16
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Форма аттестации	22
3. Воспитательная деятельность	22
4. Список литературы	24
Приложение 1	25
Приложение 2	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *социально-гуманитарной направленности* «Сказки на песке» разработана на основе:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467.

6. Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письма Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935 06 «О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

8. Письма Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

9. Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

10. Письма Министерства просвещения РФ от 19.08.2022 № 06-1129 «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах».

11. Письма Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 г № АБ-3924 06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Устава МБУ ДО «Городской психолого-педагогический центр «Потенциал».

13. Положения о (адаптированных) дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ГППЦ «Потенциал».

Вид программы: модифицированная.

Уровень программы: стартовый.

Разработка данной программы, её **актуальность** обусловлены тем, что во втором этапе Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года уделяется особое внимание детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Современный родитель ребенка с ОВЗ видит в дополнительном образовании стратегический ресурс. Это синтез социализации, профессиональной ориентации и просто детской радости от дела, которое получается.

Проблема помощи детям с задержкой психического развития (ЗПР) приобрела в последние годы особую актуальность.

У детей с ЗПР наблюдается низкий уровень развития восприятия, недостаточно сформированы пространственные представления и анализ-синтез ситуации. В качестве наиболее характерных особенностей для детей с ЗПР исследователями отмечаются неустойчивость внимания, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения, а также снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость, преобладание механического запоминания над словесно-логическим.

У детей снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми, может наблюдаться слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля, суетливость, неуверенность.

При использовании даже имеющихся в словаре слов дети часто допускают ошибки, связанные с неточным, а иногда и неправильным пониманием их смысла. Небогатый словарный запас связан с недостаточностью знаний и представлений об окружающем мире.

Родители отмечают, что дети с ЗПР в своём большинстве не умеют и не желают вступать в контакт с партнером в процессе игрового взаимодействия, с трудом объединяются в группы, а собравшись вместе, не могут придумать себе занятия, ждут инициативы от взрослого. А если даже и вступают в контакт, то быстро его теряют, потому что каждый играет в своем темпе, не обращая внимания на партнера. В дальнейшем в детских коллективах дети, не умеющие играть со сверстниками, либо замыкаются в себе, либо, наоборот, - предложенные игры имеют явно агрессивный характер. В результате - у детей слабо развивается социальная компетентность.

Программа «Сказки на песке» даёт возможность взаимодействия и взаимной психологической подстройки живых партнеров друг к другу.

Данная программа направлена на формирование чувства коллективизма; на развитие коммуникативной, эмоциональной, когнитивной, поведенческой

сфер у дошкольников. Составлена с учетом уровня развития познавательных процессов, особенностей психического и эмоционального развития детей.

Тренировка движений пальцев и всей кисти рук на песке с ритмическим проговариванием являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, что, в свою очередь, способствует и развитию мышления ребенка. А через взаимодействие с фигурками ребёнок, разыгрывая ситуацию в песочнице, имеет возможность посмотреть на нее со стороны, осмыслить происходящее.

Постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в своей реальной жизни. Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения, сотрудничать.

Таким образом, в центре «Потенциал» возникла потребность в разработке адаптированной программы, направленной на сопровождение и деятельность с детьми с ЗПР. Потенциал, являясь структурным элементом системы образования г. Барнаула, меняет фокус на практическую социализацию и преодоление системных барьеров через партнёрство.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в рамках дополнительного образования осуществляется комплексный подход в работе с детьми с ЗПР. В процессе реализации программы для родителей проводятся индивидуальные и групповые консультации как запланированные, так и по возникающим проблемам. Для педагогов, воспитателей детских садов проводятся мероприятия, направленные на повышение психологической грамотности относительно учащихся с ЗПР.

На занятиях песочница является естественной, стимулирующей средой. Функция педагога направляющая и сопровождающая, задавая тему занятия, наблюдает за действиями на песке, побуждая детей к проявлению инициативы и творчества.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Совместная деятельность детей на песке становится содержанием общения. В песочной игре дети между собой и педагогом легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения. В ходе игр на песке дети активизируют моторику рук, делая это не напрягаясь, с удовольствием, так как самоприкосновение с песком ладонями уже способствует расслаблению пальцев. Таким образом, развитие ребёнка происходит в максимально естественных условиях.

Педагогическая целесообразность программы «Сказки на песке» не только отвечает образовательным потребностям детей с ЗПР, но и создает условия для их гармоничного развития, социализации и подготовки к дальнейшему обучению.

Характеристика адресата программы

К освоению образовательной программы допускаются дети в возрасте от 5 лет до 7 лет, имеющие статус ОВЗ, на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В возрасте 5-7 лет ребенок уже имеет собственное представление о том, какое место в коллективе он хочет занимать и действует в соответствии с ними. Именно в этом возрасте у ребенка появляются первые «настоящие» друзья и возникает необходимость и потребность в признании и уважении сверстника. Для этого периода характерна гендерная идентификация. Ведущий вид деятельности у детей 5-7 лет – игра. А игра в песочнице является доступным и естественным способом общего развития и саморазвития.

Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития

Дети дошкольного возраста с ЗПР, это особая категория детей, которая характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, высших психических функций, недоразвитием эмоционально-волевой сферы и речи.

Восприятие: доминирует зрительное, развито восприятие только дифференцированных структур устной речи, мимики, жестов; дополнительный канал: кожный анализатор и вибрационная чувствительность.

Мышление: снижены аналитические способности, неумение выделять свойства и отношение объектов, их название наглядно-действенное.

Речь: очень маленький словарный запас, они с трудом строят фразы или предложения. Затрудняются сформулировать просьбу, обращение, часто встречается отсутствие внутренней речи, речи при планировании, логичности и последовательности; выделение не главного, а частного.

Память: хорошая наглядно-образная, практически отсутствие слуховой.

Внимание: устойчивость зависит от видов деятельности, трудность переключения.

Моторика: плохая координация и неуверенность, медленное овладение двигательными навыками, трудность в сохранении статического и динамического равновесия, не развита пространственная ориентировка, медлительность; недостаточная скоординированность и чёткость произвольных движений. Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Нарушение произвольной регуляции движений, нет согласованности.

Каждый ребёнок очень индивидуален: могут иметь большинство перечисленных признаков в крайней степени проявления, а может проявляться лишь некоторыми еле заметными особенностями.

Язык реализации программы: русский.

Организация и проведение массовых мероприятий. По завершению реализации программы «Сказки на песке» проводится совместное занятие в формате «ребёнок-родитель-педагог», что способствует позитивной социализации через совместную общественно-значимую деятельность.

Реализация программы в каникулярное время. Каникулярное время программой не предусмотрено.

Сведения о реализации права на предоставление документа об обучении. Документ об обучении не предоставляется.

Объём программы - 72 часа.

Срок реализации программы - 9 месяцев, один учебный год. Сроки реализации могут быть изменены с учетом психофизического развития обучающегося, на основании ПМПК.

Сроки обучения – ежегодно со второй недели сентября по 31 мая. Срок обучения составляет 36 учебных недель.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса - фронтальная, коллективная, групповая. Состав группы постоянный на период реализации программы до 7 человек.

Формы проведения занятий - ролевые, тематические, дидактические игры; беседы, творческие задания.

Формы проведения промежуточной аттестации и аттестации по итогам года: рефлексия, мониторинг (приложение). Мониторинг проводится в начале и конце учебного года.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 занятия. Длительность одного занятия 20 минут и перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: создание условий для развития познавательной, речевой и социальной сферы детей с ЗПР через коррекционно-развивающие возможности песочной терапии и сказкотерапии, формирование предпосылок к успешной учебной деятельности и позитивной социализации.

Задачи

Предметные:

- Формировать умение связно пересказать или сочинить короткую историю на основе песочной картины.
- Развивать навыки конструктивного взаимодействия и сотрудничества в малой группе (умение договариваться, делиться, помогать).
- Тренировать зрительное и тактильное восприятие, учиться выделять фигуру из общего фона на песочной картине.
- Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление через установление причинно-следственных связей в сказочном.
- Увеличивать объём и устойчивость внимания, удерживая его в процессе создания песочной картины.
- Развивать пространственные представления (верх/низ, центр/край, право/лево) и умение ориентироваться на плоскости песочницы.

Метапредметные:

- Развивать умение выстраивать последовательность действий для реализации замысла.

- Учить распределять роли и действия при создании совместной композиции, договариваться об общих правилах игры.
- Выразать свои мысли и чувства по поводу происходящего в песке.
- Развивать способность к элементарной рефлексии и самооценке путем обсуждения своих действий и их результатов.
- Расширять и систематизировать представления о разнообразии профессий и видов труда через персонажей сказочных сюжетов.
- Формировать первичные представления о социальных ролях и их функциях через проигрывание сюжетов с разными персонажами.

Личностные:

- Закладывать основы нравственного сознания через моделирование и обсуждение конфликтных и этических ситуаций в сказках.
- Поддерживать и развивать внутреннюю познавательную мотивацию и инициативу, основанную на интересе к игровому и творческому процессу.
- Развивать чувство принадлежности к группе, способность к сопереживанию и взаимопомощи при решении общих задач в песке.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела/тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Песочная страна»	2	1	1	Наблюдение
2	«Чувствительные ладошки»	2	1	1	Наблюдение
3	«Следы зверей»	2	1	1	Наблюдение
4	«Осень в Песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
5	«В лесу или во дворе»	2	1	1	Наблюдение
6	«Сказочная страна»	2	1	1	Наблюдение
7	«Песочные прятки»	2	1	1	Наблюдение
8	«Пирог пекла лиса»	2	1	1	Наблюдение
9	«Поварята»	2	1	1	Наблюдение
10	«В концертном зале»	2	1	1	Наблюдение
11	«Юный пианист»	2	1	1	Наблюдение
12	«Необычный футбол»	2	1	1	Наблюдение
13	«Узоры на песке»	2	1	1	Наблюдение
14	«В гостях у Снежной королевы»	2	1	1	Наблюдение
15	«Зимние забавы»	2	1	1	Наблюдение
16	«Оживление картинки»	2	1	1	Наблюдение
17	«Волшебная мандала»	2	1	1	Наблюдение
18	«Новый год в Песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
19	«Что делают игрушки ночью?»	2	1	1	Наблюдение
20	«Сели звери на плетень»	2	1	1	Наблюдение
21	«Сюрприз»	2	1	1	Наблюдение
22	«Угадай – ка»	2	1	1	Наблюдение
23	«Непослушный ветер»	2	1	1	Наблюдение

24	В гостях у сказки «Теремок»	2	1	1	Наблюдение
25	«Смена времён года»	2	1	1	Наблюдение
26	«Узоры для мамы»	2	1	1	Наблюдение
27	«Моя семья»	2	1	1	Наблюдение
28	В гостях у сказки «Колобок»	2	1	1	Наблюдение
29	«Поможем Золушке»	2	1	1	Наблюдение
30	«Песочные прятки»	2	1	1	Наблюдение
31	«В гостях у сказки «Три поросёнка»	2	1	1	Наблюдение
32	«Подарки для друзей»	2	1	1	Наблюдение
33	«Волшебное яичко»	2	1	1	Наблюдение
34	«Огород в песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
35	«Сад в песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
36	«Путешествие в лето»	2	1	1	Наблюдение
	Итого	72	36	36	

Содержание учебного плана

1. «Песочная страна».

Теория: беседа педагога о правилах работы группы и работе в песочнице.

Практика: Изучение свойств песка. Освоение ритуала начала занятия. Знакомство со сказочным персонажем – Песочной феей. Игра на внимание «Волшебная леечка».

Завершение: рефлексия.

2. «Чувствительные ладошки».

Теория: беседа педагога о разных свойствах песка (сухой и мокрый).

Практика: упражнение на знакомство с разными ощущениями от песка «Отпечатки рук». Упражнения с элементами движений в ритме со стихами. Игры на развитие координации, внимания, тактильного восприятия: «Добрые ладошки», «Кулачки».

Завершение: рефлексия.

3. «Следы зверей».

Теория: беседа с детьми о животных.

Практика: игры на развитие моторики: «Лабиринт»; «Мы охотились на льва»; упражнения на развитие моторной координации: «Следы на песке», включающие передвижение пальцами по песку, имитирующие передвижения животных; использование ритмических стихов.

Завершение: рефлексия.

4. «Осень в Песочной стране».

Теория: беседа о временах года, о признаках осени.

Практика: коллективная деятельность на песочнице – изготовление «Осеннего пейзажа» с помощью природного материала. Заучивание стихов об осени.

Завершение: рефлексия.

5. «В лесу или во дворе».

Теория: беседа о домашних и диких животных, отгадываем загадки.

Практика: работа в группах. Изготовление на песочном поле леса и двора. Заселение животными, имитация пальчиками передвижения животными.

Завершение: рефлексия.

6. «Сказочная страна».

Теория: беседа с детьми о любимых играх и сказках; знакомство с миниатюрными игрушками.

Практика: упражнение на развитие умения управлять игрушкой, перемещать её, говорить за игрушку. Игра: «Почему? А потому!»

Коллективное моделирование «Сказочной страны» на песке.

Завершение: рефлексия.

7. «Песочные прятки».

Теория: беседа о любимых играх детей.

Практика: упражнения на развитие тактильного восприятия, включающие игры с сухим и мокрым песком. Упражнения в парах «Найди игрушку», «В тёмной норе», дополненные придуманными историями.

Завершение: рефлексия.

8. «Пироги пекла лиса».

Теория: беседа о праздновании дней рождений в семье, о подарках друг другу.

Практика: Индивидуальное изготовление песочных куличиков с использованием акварельных красок, пластилина. Заучивание и рассказывание стихов с ритмом. Изготовление общего именинного пирога.

Завершение: рефлексия.

9. «Поварята».

Теория: беседа о роли труда, профессий.

Практика: изготовление из влажного песка куличиков.

Изготовление различных блюд с использованием акварельных красок, пластилина. Заучивание и рассказывание стихов с ритмом.

Завершение: рефлексия.

10. «В концертном зале».

Теория: беседа о театре, показ слайдов.

Практика: упражнение «Танец», Коллективное изготовление «театральной сцены» на песке, «зрительного зала» с рассаживанием «зрителей».

Завершение: рефлексия.

11. «Юный пианист».

Теория: беседа о музыке, прослушивание музыки разного характера.

Практика: упражнение – импровизация: «Танец огня», «Танец воды», «Воздушный танец». Упражнение «Юный пианист», включающее рисование на мокром песке «клавиш» и игру на них.

Завершение: рефлексия.

12. «Необычный футбол».

Теория: беседа о различных видах спорта, о любимых футбольных командах.

Практика: упражнение на дыхание, стабилизирующее эмоциональное состояние детей. Командная игра «Песочный футбол». Заучивание стихотворения о футболе с движениями. Игра «Награждение».

Завершение: рефлексия.

13. «Узоры на песке».

Теория: беседа о времени года - «зима» и её признаках.

Практика: упражнение «Морозные узоры», «Песочные снежинки».

Работа в парах –рисование симметричных узоров от простых геометрических фигур до сложных. Завершаем образы, помогая друг другу.

Завершение занятия: рефлексия.

14. «В гостях у Снежной Королевы».

Теория: совместное с детьми рассказывание сказки «Снежная королева».

Практика: коллективная работа, включающая моделирование на песке с помощью игрушек сказочных ситуации из сказки. Работа с пословицами и поговорками о добре и зле.

Завершение занятия: рефлексия.

15. «Зимние забавы».

Теория: повторение новогодних стихов и песен (от лица игрушек).

Практика: совместное творческое задание, заключающаяся в совместном построении новогоднего городка на песочке. Интерактивная игра: «Клеевой дождик», развивающая тактильный контакт и взаимодействие в группе.

Завершение занятия: рефлексия.

16. «Оживление картинки».

Теория: беседа и показ рисунков в детских книжках.

Практика: упражнение «Оживление картинки», включающее придумывание рассказа, названия к нему и моделирования «картинки» на песке.

Завершение занятия: рефлексия.

17. «Волшебная мандала».

Теория: беседа о «мандале», её предназначении, показ слайдов.

Практика: индивидуальная творческая деятельность: создание собственной мандалы на плоской тарелочке с влажным песком, используя различные украшения.

Завершение занятия: рефлексия.

18. «Новый год в Песочной стране».

Теория: беседа о Новогодних праздниках.

Практика: коллективная деятельность, включающая изготовление общей ёлочки из макарон и цветного пластилина. Украшение и создание хоровода из мелких игрушек. Рассказывание новогодних стихов и песен.

Завершение занятия: рефлексия.

19. «Что делают игрушки ночью?»

Теория: беседа о детских фантазиях и сновидениях.

Практика: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в представлении и фантазировании о действиях игрушек ночью и днём. Моделирование ситуаций на песке и рассказывание о действиях игрушек.

Завершение занятия: рефлексия.

20. «Сели звери на плетень».

Теория: прослушивание и беседа о детских песенках, исполнение детьми песен.

Практика: коллективная творческая работа: моделирование и проигрывание истории из песенки. Чтение ритмичных стихов, пение песенки. Обмен ролями.

Завершение: рефлексия.

21. «Сюрприз».

Теория: повторение всех стихотворений в ритме и с движениями на песке, которые учили на занятиях.

Практика: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в создании общего поля на песке «Наш мир», используя украшения, игрушки, разноцветные камешки, и другие материалы. Изготовление подарков друг другу.

Завершение занятия: рефлексия.

22. «Угадай – ка».

Теория: беседа об эмоциях, какие бывают эмоции.

Практическая часть: прячем по очереди игрушки. Угадываем по признакам. Проговариваем эмоции, впечатления.

Завершение: рефлексия.

23. «Непослушный ветер».

Теория: беседа о погоде, природных явлениях.

Практика: упражнение «Ветер в песочной стране», заключающееся в выдувании через трубочку ямок и различных узоров в сухом песке. Упражнение в парах, носящее соревновательный характер.

Завершение занятия: рефлексия.

24. В гостях у сказки «Теремок».

Теория: работа по картинкам с разными эмоциями. Совместное рассказывание сказки «Теремок».

Практика: групповая творческая деятельность, заключающаяся в моделировании и проигрывании (озвучивании по ролям) сказки «Теремок» на песочном поле, анализе чувств и эмоций, испытываемых персонажами сказки.

Завершение занятия: рефлексия.

25. «Смена времён года».

Теория: беседа о природных явлениях, о настроении, которое соответствует определённому времени года.

Практика: упражнение «У природы нет плохой погоды». Игра» 4 времени года».

Завершение занятия: рефлексия.

26. «Узоры для мамы».

Теория: беседа на тему «Доверие в семье», «Праздник мам». Работа с детскими ассоциациями на данную тему.

Практика: упражнение «Узоры для мамы», заключающееся в индивидуальном заполнении тарелочки с мокрым песком различными мелкими предметами и украшениями.

Завершение занятия: рефлексия.

27. «Моя семья».

Теория: беседа о семье, в которой живут дети. Беседа о том, что группу тоже можно назвать семьёй. Всё делаем вместе, помогаем друг другу.

Практика: моделируем свою группу на песке.

Завершение занятия: рефлексия.

28. В гостях у сказки «Колобок».

Теория: работа по картинкам с разными эмоциями. Совместное рассказывание сказки «Колобок».

Практика: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в моделировании и проигрывании (озвучивании) сказки «Колобок» на песочном поле, анализе чувств и эмоций, испытывающих персонажами сказки.

Завершение занятия: рефлексия.

29. «Поможем Золушке».

Теория: беседа о любимых сказках. Совместное с детьми рассказывание сказки «Золушка».

Практика: коллективная творческая деятельность, заключающаяся в выборе из песка мелких предметов и раскладывания их по отдельным баночкам. Прослушивание музыки и песен из сказки.

Завершение: рефлексия.

30. «Песочные прятки».

Теория: беседа о профессиях, какие бывают профессии.

Практическая часть: прячем по очереди игрушки с профессиями. Угадываем по признакам.

Завершение: рефлексия.

31. «В гостях у сказки «Три поросёнка».

Теория: работа по картинкам с разными эмоциями. Совместное рассказывание сказки «Три поросёнка».

Практика: групповая творческая деятельность, заключающаяся в моделировании и проигрывании (озвучивании по ролям) сказки «Три поросёнка» на песочном поле, анализе чувств и эмоций, испытывающих персонажами сказки.

Завершение занятия: рефлексия.

32. «Подарки для друзей».

Теория: беседы о друзьях и дружбе. О том, как беречь и дорожить ей. Как уметь мириться и прощать. Рассказываем стихи и песни о дружбе.

Практика: изготовление и дарение с напутственными словами подарочков – сюрпризов на память.

Завершение занятия: рефлексия.

33. «Волшебное яичко».

Теория: рассказ педагога о русских праздниках, о соблюдении традиций празднования Светлой Пасхи.

Практика: индивидуальная творческая работа: изготовление песочного яичка и украшение мелкими предметами, бусинками, пластилином.

Завершение занятия: рефлексия.

34. «Огород в песочной стране».

Теория: беседа о временах года, о весенних работах в саду и огороде, о помощи детей. Родителям.

Практика: творческая работа в группах. Упражнение «Весенний огород». Зонирование песочного пространства, моделирование песочного «огорода». Упражнение «Я – огородник».

Завершение занятия: рефлексия.

35. «Сад в песочной стране».

Теория: беседа о временах года, о весенних работах в саду и огороде.

Практика: творческая работа в парах. Упражнение «Весенний сад». Зонирование песочного пространства, моделирование песочного «сада». Упражнение «Я – садовод».

Завершение занятия: рефлексия.

36. Заключительное занятие «Путешествие в лето».

Проводится совместно с родителями.

Теория: беседа о всех временах года, о зависимости настроения детей от погоды.

Практика: индивидуальная творческая деятельность: выбор игрушки, моделирование ситуации и рассказ, придуманные истории про будущее лето. Завершающий мониторинг.

Завершение занятия: подводим итог всех занятий, делимся впечатлениями о всех прошедших занятиях. Вспоминаем, что особенно запомнилось, повторяем выученные стихи с прошедших занятий.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- Умение дать название готовой песочной композиции, составлять рассказ из 3-5 связанных предложений.
- Соблюдение установленных правил совместной игры.
- Выделение заданных фигур на песке и определение тактильных свойств материалов.
- Выполнение инструкций и 2-3 последовательных шагов.
- Умение непрерывно заниматься одним видом деятельности 4-6 минут.
- Использование всей зоны песочницы, не располагая все фигурки и объекты в одном месте.

Метапредметные:

- Способность объяснить последовательность своих действий.
- Соблюдение договоренности в процессе совместной работы.
- Умение выражать свою позицию в ходе группового обсуждения.
- Умение высказывать предпочтения, связанные с содержанием деятельности.
- Понимание значимости разных видов труда и профессий для жизни.

- Согласование в совместной игре своих ролевых действия с действиями партнеров, выстраивая простой сюжет на основе распределения функций.

Личностные:

- Умение дать нравственную оценку поступков героев сказки.
- Стремление продолжить, завершить начатую на занятии игру, упражнение, задание.
- Понимание своей важности в группе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Период	Сроки
Формирование групп, вводный мониторинг	с 1 по 5 сентября
Начало учебного года	08.09.2025
Окончание учебного года	29.05.2026
Продолжительность обучения	36 недель
Продолжительность одного занятия	20 минут
Сроки входящей диагностика	первая неделя сентября
Сроки исходящей диагностики	последняя неделя мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	не предусмотрено
Каникулярный период	не предусмотрено

2.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение: наличие кабинета с компьютером, телевизионным проектором, звуковыми колонками, столами, стульями, флип-чартом магнитно-маркерным, двумя песочницами (по принципу «золотого сечения», окрашены в голубой цвет, чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта).

Архитектурная среда адаптирована для занятий детей с ЗПР, с учётом психофизических особенностей. Пространство организовано таким образом, что дети на занятии всегда в поле зрения педагога и в доступности вытянутой руки.

Материалы для создания песочных сюжетов: разнообразные пластиковые формочки, предназначенные для песка; миниатюрные игрушки размером 5-15 см; пуговицы, бусинки, природный материал, различные крупы.

Канцтовары (простые и цветные карандаши, фломастеры, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага и картон и т.д.).

Кадровое обеспечение: учитель – дефектолог высшей квалификационной категории, консультант – педагог-психолог Центра «Потенциал».

При реализации программы учитываются рекомендации ПМПК.

2.3. Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) или их сочетание.

Занятия строятся на активных методах обучения и воспитания.

Методы обучения:

1) демонстрация приёмов рисования песком (формирование сенсорных эталонов);

2) демонстрация образца песочной композиции (создание наглядной опоры для собственного творчества, развитие восприятия);

3) моделирование сказочного пространства (развитие знаково-символической функции мышления, воображения);

4) метод рассказа (рассказ-выступление к сказке – активизация внимания, мотивация к действию; рассказ о сказочных героях – развитие нравственных представлений, эмпатия);

5) беседа (развитие причинно-следственного мышления, развитие речи);

6) метод объяснения (формирование алгоритма действий, через пошаговую инструкцию; развитие произвольности, регуляции поведения через объяснение правил; обогащение словаря);

7) метод упражнений (развитие пространственных представлений, ориентации, мелкой моторики, развитие речи, внимания);

8) игровые методы обучения (игры, в которых дети принимают на себя роли и действуют в воображаемой ситуации, что способствует развитию эмпатии, речи, социальных навыков; формирование представлений о профессиях, развитие сотрудничества).

Методы воспитания:

1) метод стимулирования и мотивации (формирование уверенности, повышение самооценки);

2) метод эмоционального стимулирования (повышение личной значимости).

В процессе реализации программы важно сформировать у учащихся культуру труда: содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил безопасного труда, правильное обращение с песком, инструментами, планирование работы.

Педагогические технологии:

1. *Технология дифференцированного обучения.* Организация образовательного процесса, с учётом индивидуальных особенностей детей (уровень развития, темп деятельности, тип восприятия, особенности эмоционально-волевой сферы) и предполагающая вариативность заданий, способов предъявления материала. Данная технология является эффективным инструментом для реализации программы, так как единые для всех требования, способы работы будут неоптимальны на занятии в группе детей с задержкой психического развития.

2. *Технология индивидуализации обучения* – это организация образовательного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка и создаёт

условия для раскрытия его потенциала. Роль технологии индивидуализации обучения в программе «Сказки на песке» является фундаментальной и системообразующей, так как учитывает уникальность каждого ребёнка с ЗПР, не сводя его к общим типологическим характеристикам, создает условия для эмоционального комфорта и безопасности, формирует позитивную «Я-концепцию».

Индивидуализация в сочетании с дифференциацией создаёт ту оптимальную среду, где каждый ребёнок с ЗПР может развиваться в своём темпе, опираясь на свои сильные стороны и получая необходимую поддержку в зонах трудностей, что в конечном итоге обеспечивает достижение главной цели – комплексное развитие личности ребёнка.

3. *Технология формирования коммуникативных навыков.* Через проигрывание социальных ролей в сюжетно-ролевых играх, совместная групповая деятельность формирует социально-коммуникативное развитие, которое помогает детям дошкольного возраста с ЗПР определить свою значимость, место в социуме.

4. *Технология игрового обучения* является ведущей в дошкольном возрасте и особенно значимы для детей с задержкой психического развития, так как игра позволяет снизить уровень стресса и тревожности, создает естественную мотивацию к деятельности.

5. *Сказкотерапия* позволяет формировать нравственные представления и развивать речевые навыки.

6. *Здоровьесберегающие технологии.* Применение данной технологии при работе с детьми ЗПР способствует формированию развитию психических процессов, формированию двигательных умений и навыков, социальной адаптации с учётом возрастных, психофизических и личностных особенностей детей.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, наблюдение, сюжетно-ролевая игра, создание песочных композиций, обсуждение сюжетов, сказок.

Алгоритм учебного занятия: ритуал начала, актуализация и мотивация, основная часть, динамическая пауза, творческая пауза, рефлексия и ритуал завершения.

Дидактические материалы представляют собой систему наглядных, практических и символических средств обучения, обеспечивающих эффективность образовательного процесса для детей с ЗПР 5-7 лет.

Наглядно-иллюстративные материалы: видеоматериалы, картинки, фотографии.

Игровые (практико-практические) материалы: фигурки для песочницы, природные материалы.

Текстовые (сказочные) материалы: картотека сказок, речевых игр.

Аудиоматериалы: классические музыкальные произведения, детские песни.

Диагностические материалы: карта наблюдений, диагностическая карта освоения программы. (приложение 1,2)

2.4. Оценочные материалы

Система оценочных материалов разработана на основе поставленных ранее задач и планируемых результатов программы и адаптирована для детей с ЗПР 5-7 лет.

Входящая диагностика

Цель входящей диагностики: познакомиться с детьми и определить уровень подготовки каждого обучающегося.

Сроки проведения диагностики: первая неделя сентября.

Форма диагностики: методики с определёнными диагностическими задачами.

Система оценки: ориентирована на систему трёх уровней низкий, средний, высокий.

Выводы на уровне подготовки обучающихся: распределение обучающихся по группам в соответствии с уровнем подготовки.

Диагностика по результатам освоения программы - исходящая диагностика.

Цель исходящей диагностики: подведение итогов обучения по программе, определение итоговой динамики развития ребенка, оценка эффективности реализации программы.

Сроки проведения диагностики: последняя неделя мая.

Форма диагностики: методики с определёнными диагностическими задачами.

Система оценки: ориентирована на систему трёх уровней низкий, средний, высокий.

Формой отслеживания и фиксации результатов, входящей и исходящей диагностик является диагностическая карта освоения программы. (приложение 2)

Предметные результаты

Диагностируемая задача	Методика	Процедура / критерий
Связная речь, умение составить рассказ	«Расскажи про свой мир» (модификация методики пересказа и составление рассказа по картинке)	Ребенок выполняет небольшую композицию на песке с использованием фигурок. После завершения задаются вопросы: как называется твой мир? Кто здесь живёт? Что было в начале, что потом? <u>Критерии:</u> наличие названия, связность 3-5 предложений, логическая последовательность. Низкий уровень – задание выполнено с помощью взрослого.

		Средний уровень – задание выполнено самостоятельно, не в полном объеме. Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно и в полном объеме.
Зрительное восприятие, выделение фигуры из общего фона	«Найди, где спрятался...»	В готовой композиции педагога ребенок по инструкции находит 3 – 5 фигурок. <u>Критерии:</u> скорость (до 3 минут) и точность нахождения. Низкий уровень – задание выполнено с помощью взрослого. Средний уровень – задание выполнено самостоятельно, не в полном объеме. Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно и в полном объеме.
Пространственные представления	«Расставь как я скажу»	Ребенок выполняет инструкции педагога по размещению объектов/фигурок на песочнице: «поставь дерево в центре», «положи камень в верхнем правом углу песочницы», «спрячь клад в левом нижнем углу песочницы». <u>Критерии:</u> точность выполнения вербальных инструкций с использованием пространственных предлогов и понятий. Низкий уровень – задание выполнено с помощью взрослого. Средний уровень – задание выполнено самостоятельно, не в полном объеме. Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно и в полном объеме.
Навыки взаимодействия в группе	«Построй одну песочную страну»	Группе детей предлагается построить совместную «песочную страну». Инструкция педагога: «Нужно договориться, что будете строить вместе. Нужно будет решить, кто что делает, и помогать друг другу». Время на выполнение – 10 минут.

		В ходе деятельности педагог может задавать наводящие, уточняющие вопросы. <u>Критерии:</u> умение договариваться, распределять действия и ресурсы, проявлять взаимопомощь в процессе создания общей композиции. Низкий уровень – ребенок действует изолированно, игнорирует партнеров. Средний уровень – ребенок включается в общую картину после помощи педагога, реагирует на инициативу других, но сам её не проявляет. Высокий уровень – ребёнок активно предлагает идеи, спрашивает мнение других, помогает партнеру.
--	--	---

Метапредметные результаты

Диагностируемая задача	Методика	Процедура / критерий
Способность к самоконтролю и последовательности действий, умение сравнивать результат с образцом/замыслом	«Исправь ошибку Волшебника»	Педагог намеренно создает в песочнице композицию с 2-3 нелогичными элементами (дерево в озере, машина на крыше замка). Ребенку говорят: «Волшебник пошалил и все перепутал. Помогите найти, что здесь не так, и исправьте». <u>Критерии:</u> наличие названия, связность 3-5 предложений, логическая последовательность. Низкий уровень – не замечает несоответствий или молча разрушает композицию. Средний уровень – находит 1-2 ошибки и исправляет их после наводящих вопросов. Высокий уровень – самостоятельно находит и аргументирует все несоответствия, вносит коррективы.
Умение распределять роли, договариваться, выражать свои	«Интервью»	После завершения ребенок выступает в роли «журналиста» и берет интервью у другого ребенка: «Расскажи про своего героя. Как он себя чувствует?»

мысли и учитывать мнение других		Почему ты выбрал именно этот камень? Что было самым трудным?». (пары создаются жеребьёвкой) <u>Критерии:</u> низкий уровень – отвечает односложно («красиво», «нравится»), отказывается от рассказа. Средний уровень – дает простые описания, отвечает на конкретные вопросы, использует 2-3 предложения. Высокий уровень – строит развернутый рассказ, использует эмоционально-оценочную лексику, объясняет причинно-следственные связи.
---------------------------------	--	--

Личностные результаты

Диагностируемая задача	Методика	Процедура / критерий
Способность к нравственной оценке поступков	Проективная ситуация «Сказочная дилемма»	Педагог разыгрывает в песочнице с помощью фигурок короткий сюжет с конфликтом (один персонаж отнимает игрушку, обманывает, отказывается помочь). Задает вопросы: «Что произошло? Кто поступил неправильно? Почему? Как можно исправить ситуацию? Как ты думаешь, что чувствует обиженный?». <u>Критерии:</u> низкий уровень – дает оценку без аргументов («он плохой»), не предлагает решений или предлагает агрессивные. Средний уровень – правильно оценивает ситуацию, предлагает стандартное решение («нужно извиниться»), с трудом понимает чувства другого. Высокий уровень – аргументирует оценку, предлагает конструктивное и творческое решение, демонстрирует понимание эмоций разных персонажей.

2.5. Формы аттестации

Основной формой аттестации является наблюдение, что обусловлено следующими факторами: дети дошкольного возраста не способны к выполнению формализованных заданий в условиях «экзамена»; дети с задержкой психического здоровья испытывают трудности произвольной регуляции, тревожны в ситуации проверки; аттестация носит безотметочный характер, направлена на фиксацию динамики, а не на сравнение с нормативом; деятельность в рамках песочницы, несовместима с жёсткими контрольными процедурами.

Преимущества наблюдения: проводится в привычной для ребенка обстановке, в процессе игровой деятельности; даёт возможность фиксировать не только результат, но и процесс, способы деятельности; не создаёт стрессовой ситуации, сохраняет положительную мотивацию.

Отслеживание результатов фиксируется в карте наблюдений. (приложение 1)

3. Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, ценностные ориентиры

Цель: создание условий для духовно-нравственного, социокультурного развития ребёнка с ЗПР.

Задачи:

1. Усвоение нравственных представлений о добре и зле, справедливости, честности взаимопомощи через анализ поступков героев «песочных сказок».
2. Формирование эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам: способность замечать несправедливость, уважение к старшим, оценить важность труда.
3. Развитие способности к нравственной рефлексии – умению оценить свои поступки и поступки других людей с позиции доброжелательности и уважения.
4. Приобретение детьми опыта уважительного отношения к сверстникам независимо от их особенностей.

Ценностные ориентиры

1. Принятие и осознание российского культурного наследия, через знакомство с русскими народными сказками, былинными героями, промыслами через проигрывание сюжетов на песке.
2. Осознание ценности семьи, заботы, помощи, которое формируется через сюжеты, где герои сказок заботятся и помогают старшим.
3. Воспитание уважения к труду, его результатам, ценность профессий.
4. Формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно тем, кто в ней сильно нуждается.

5. Развитие творческого самовыражения, через проигрывание сказочных сюжетов на песке.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является занятие.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Данная система позволяет осуществлять воспитание не «параллельно коррекции», а через нее, используя уникальный потенциал песочницы, как пространства безопасного проживания, творческого самовыражения и нравственного становления личности ребенка.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Осенний праздник для детей дошкольного	Ноябрь	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

	возраста и родителей (законных представителей)			
2	Новогодняя ёлка для детей дошкольного возраста и родителей (законных представителей)	25 декабря	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Праздник «Мавраль» для детей дошкольного возраста и родителей (законных представителей)	12 марта	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	Праздник «Здравствуй, лето» для детей дошкольного возраста и родителей (законных представителей)	Конец мая	Праздник на уровне Центра	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

4. Список литературы

1. Аллан Дж. Оралина Н. В. Ландшафт детской души. СПб.; Мн.: Диалог-Лотаць, 1997.
2. Вебер М., Ремен Н. Работа с песочницей. Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А. А. Бадхена, В. Е. Кагана. М.: Смысл, 1997.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс, 2002.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002.
5. Трисиддер, Д., Словарь символов / Пер. с англ. М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999.
6. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
7. Юнг К. Г. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998.
8. Юнг К. Г. Человек и его символы / Общ. ред. С. Н. Сиренко. М.: Серебряные нити, 1998.
9. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. СПб.: Речь, 2007.

Приложение 1

Карта наблюдений

Наименование программы: АДОП «Сказки на песке»

Срок реализации: 9 месяцев, 1 учебный год

№ группы _____

Тема занятия _____

Дата _____

Показатели	ФИ реб.	ФИ реб.	ФИ реб.	ФИ реб.	ФИ реб.	ФИ реб.	ФИ реб.
<i>Включенность в деятельность</i> (активен/наблюдает/ не участвует)							
<i>Предложение идей</i> (часто/редко/ не предлагает)							
<i>Реакция на идеи других</i> (принимает/ отвергает/ игнорирует)							
<i>Помощь другим</i> (инициативная/ участвует/избегает)							
<i>Конфликтные ситуации</i> (инициирует/участвует/ избегает)							
<i>Способ решения конфликта</i> (конструктивный/ агрессивный/уход)							
<i>Принятие задачи</i> (принимает сразу/после разъяснения/не принимает)							
<i>Удержание сюжета</i> (удержание на протяжении всего сюжета/частично/ не удерживает)							
<i>Включение речи</i> (активно/эпизодично/ молча)							
<i>Разнообразие действий</i> (многообразные/ однотипные/ манипуляции)							

Наблюдение за эмоциональным состоянием

ФИ ребёнка	Начало занятия	Конец занятия

Условные обозначения

Критерии настроения	Условный знак
Веселое, радостное	☺
Грустное, подавленное	○
Спокойное, ровное	*
Сердитое, раздражённое	●

Диагностическая карта освоения программы АДООП «Сказки на песке»

ФИ обучающегося _____

Дата рождения _____

Предметные результаты

Диагностируемая задача	Методика	Начало года	Конец года
Связная речь, умение составить рассказ	«Расскажи про свой мир» (модификация методики пересказа и составление рассказа по картинке)		
Зрительное восприятие, выделение фигуры из общего фона	«Найди, где спрятался...»		
Пространственные представления	«Расставь как я скажу»		
Навыки взаимодействия в группе	«Построй одну песочную страну»		

Метапредметные результаты

Диагностируемая задача	Методика	Начало года	Конец года
Способность к самоконтролю и коррекции, умение сравнивать результат с образцом/замыслом	«Исправь ошибку Волшебника»		
Умение распределять роли, договариваться, выражать свои мысли и учитывать мнение других	«Интервью»		

Личностные результаты

Диагностируемая задача	Методика	Начало года	Конец года
Способность к нравственной оценке поступков	Проективная ситуация «Сказочная дилемма»		

Критерии динамики

Уровень динамики	Характеристика
Положительная динамика	Показатели улучшились по большинству критериев, но часть умений требует организующей помощи взрослого.
Незначительная динамика	Небольшие улучшения при стабильно низких/средних показателях. Ребенок включается в деятельность, но самостоятельность и качество выполнения низкие.
Отрицательная динамика	Показатели не изменились или ухудшились. Ребенок испытывает стойкие трудности, наблюдается эмоционально-поведенческая дезадаптация.